

PROGRAM

Finsk Filmfestival på Nordanå

Finsk Filmfestival på Nordanå

Fredag 5 december

Kl. 18.30 Invigning
Magnus Rosborn, filmarkivarie och curator på Cinemateket på Svenska Filminstitutet inviger festivalen med en kort introduktion om finsk film.

Kl. 19.00 Ljus i natten (2017), Aki Kaurismäki, 98 min.

Två berättelser korsar varandra som av en händelse. Khaled, en flykting från Syrien, glider in till Helsingfors som fripassagerare på ett fartyg för att söka asyl. Wikström lämnar sin alkoholiserade hustru och säger upp sig för att istället försörja sig som pokerhaj. Wikström öppnar restaurang och anställer Khaled som diskare. Ett litet ögonblick av solsken som inte nödvändigtvis leder fram till ett lyckligt slut.

Kl. 21.00 Mannen utan minne (2002), Aki Kaurismäki, 97 min
En man är på väg till Helsingfors för att söka jobb. Han hinner knappt stiga av tåget förrän han blir rånad och svårt misshandlad. När han vaknar till liv har han förlorat allt han har, även sitt minne. Utan namn och identitet måste han börja om sitt liv från början. Han hamnar i stadens utkant, där han bosätter sig bland dess mindre bemedlade invånare. Under sina trevande försök att hitta tillbaka till livet möter han sann medmänsklighet och den stora kärleken. En enkel berättelse om livets storhet.

Lördag 6 december

Kl. 14.00 Tom of Finland (2017), Dome Karukoski, 108 min

Touko Laaksonen har tjänstgjort som officer under andra världskrigets svåra år i Finland, men livet i fredstid visar sig lika tuff. Efterkrigstidens Helsingfors erbjuder ett högst begränsat livsrum för unga homosexuella män som Touko. Att uttrycka kärleken öppet leder till trakasserier och straffpåföljder. Men under pseudonymen "Tom of Finland" finner hans åtrå och längtan ett uttryck i homoerotiska läderfantasier. Toukos kontroversiella konst blir en väg till frigörelse, såväl för honom personligen som för gaycommunityt i stort. Tom of Finland är baserad på den verklige Touko Laaksonens spektakulära liv. Från det krigshärjade Finland via Berlin till Kaliforniens liberala 70-talsparadis, och hur hans bilder uppnådde ikonstatus och inspirerade en hel generation unga homosexuella män.

Kl. 18.00 Okänd soldat (1955), Edvin Laine,181 min

Väinö Linnas roman om ett maskingevärskompani under fortsättningskriget i Edvin Laines klassiska filmversion. Digitalt restaurerad förevisningskopia.

Kl. 21.30 Punk Syndrome (2012), Jukka Kärkkäinen, J-P Passi, 85 min

Pertti Kurikan Nimipäivät är Finlands hårdaste punkrockband. Medlemmarna har en mental funktionsnedsättning och i deras texter syns en riktig frustration över ett instängt och institutionaliserat liv. Vi följer dessa musiker på sin resa från mörker till popularitet. Vi ser dem slåss, förälska sig och uppleva starka känslor. De skrattar, gråter, dricker, och slåss om vem som får sitta längst fram i turnébussen. The Punk Syndrome är en film om essensen av punk. Det är en berättelse om ett uppror mot mainstream.

Söndag 7 december

Kl. 12.00 Trollvinter i mumindalen, (2017), Ira Carpelan, 116 min

Det är vinter i Mumindalen, men Mumintrollet vill inte gå i ide, han vill undersöka vintern. Snart upptäcker han att märkliga varelser går omkring i den midvintermörka snön och verkar vänta på en märklig och efterlängtad gäst. Gästen kallas för Julen och ivriga får Mumintrollen lära sig allt om den fantastiska juletiden.

Kl. 15.00 Tove (2020), Zaida Bergroth, 116 min

Helsingfors, 1945. Kriget är slut och för Tove Jansson börjar livet igen. Hon hänger sig åt långa festnätter, men också tvivel på sitt konstnärskap. När hon möter teaterregissören Vivica Bandler blir hon blixtkär. Samtidigt börjar hennes skapande ta sig oväntade vägar: den lilla sagovärld hon skapat för sig själv under kriget börjar växa. Inspirerad av sina verkliga personer börjar hon skriva och måla berättelsen om Mumintrollen, till hela världens stora förtjusning. Tove skildrar en unik kvinnas intensiva sökande efter lust och frihet, och tillblivelsen av ett av världens mest älskade konstnärskap.

Kl. 18.00 Family Time (2024), Tia Kouvo, 114 min

På samma gång humoristiskt och gripande när tre generationer samlas för att återigen fira julhögtiden hemma hos morföräldrarna. Likt tidigare år reser systrarna Susanna och Helena med sina familjer för att fira jul hos föräldrarna. Traditioner och beteenden upprepas precis som de har upprepats många gånger förut; anekdoter vid middagsbordet, morfar som dricker sig alltför full och mormor som ska ta hand om allting.

Kl. 20.30 Orenda (2024) Pirjo Honkasalo, 116 min

På en avlägsen ö flätas två kvinnors öden samman i en stark känslomässig thriller som utforskar teman om skuld och nåd. För regi står en av Finlands mest hyllade regissörer Pirjo Honkasalo (Betongnatt) och i huvudrollerna nyligen Golden Globe-nominerade Alma Pöysti (Höstlöv som faller) och Pirkko Saisio.

SKELLEFTEÅ
KONSTHALL



